

Cap'A

Sur la Route des Bâisseurs



DOSSIER DE PRESSE

AMÉRIQUES 2016-2017

Cap-A : Cap sur l'Architecture

Une aventure à travers le continent Américain, à la découverte des pratiques architecturales d'hier et de demain.



SOMMAIRE

	Fiche de synthèse	1
1.	En bref	2
2.	Les acteurs du projet	3
	<i>Camille</i>	3
	<i>William</i>	4
3.	La réflexion :	
	<i>Origine, contexte, motivations</i>	5
4.	Le projet	6
	<i>Objectif</i>	6
	<i>Production/restitution</i>	6
	<i>Moyens humains</i>	7
	<i>Moyens médiatiques</i>	7
	<i>Moyens matériels</i>	8
	<i>Moyens financiers</i>	8
	<i>Itinéraire</i>	9
	<i>Organisation, prévention et logistique</i>	11
5.	Les chiffres :	
	<i>Budget prévisionnel et planification</i>	12
6.	Contact	13

FICHE DE SYNTHÈSE

OBJECTIFS

Constituer un fond documentaire sur les pratiques constructives à travers les différents pays traversés. Mettre en avant les savoir-faire et les initiatives locales. Sensibiliser le grand public et les professionnels, aux grands enjeux de l'architecture et de la construction pour des solutions responsables et durables.

ITINÉRAIRE PRÉVISIONNEL

Canada, USA, Mexique, Guatemala, Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Colombie, Equateur, Pérou, Bolivie, Chili, Argentine, Uruguay

MOYENS MIS EN ŒUVRE



Acteurs du projet : Camille et William, à l'initiative de ce projet

Contacts/rencontres sur place : Associations, ONG, architectes, locaux, écoles, acteurs de la construction, chercheurs etc.

Soutiens: appuis moraux, partenaires, parrains, collaborateurs etc.



Un véhicule aménagé, un équipement audiovisuel (appareil photo réflex/compact vidéo/Go Pro), un ordinateur 13 pouces pour le traitement des données, deux disques durs externes pour le stockage des données,



Apport personnel

Cagnotte participative :

<https://morning.com/c/ZKBKDb/Preparatifs-CapA>

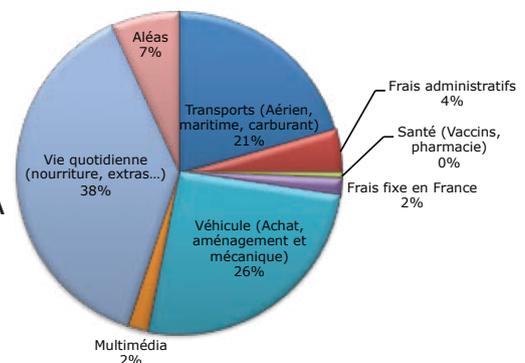


Site internet : www.cap-a.fr

Facebook : www.facebook.com/ProjetCapA/

Conférences/ expositions au cours du voyage

Médias locaux ou nationaux : presse, radio ou numérique



1. EN BREF

Les problématiques environnementales sont indissociables de l'acte de construire. Depuis toujours, le contexte environnemental influe sur la conception du bâtiment, tout autant que la construction elle-même impacte l'environnement dans lequel elle prend place. Dans le contexte de crise environnementale et sociale que connaissent les sociétés, ce lien d'interaction entre l'homme, l'architecture et son environnement est à replacer au centre des réflexions dans l'acte de bâtir.

Tous les deux acteurs de la construction et convaincus de cette nécessité de reconsidérer l'importance de l'homme et de son milieu dans le processus de conception de l'architecture, nous avons souhaité partir à la rencontre des bâtisseurs. Nous avons la volonté de nous investir dans les réflexions actuelles sur les constructions de demain, en explorant à la fois les pistes du passé et les innovations pour devenir des témoins de la construction responsable. A la recherche du partage d'expérience, de cultures et de pratiques locales, nous traverserons une quinzaine de pays, du Nord du continent Américain jusqu'aux terres du Sud. Dans chacun des pays, nous orienterons notre itinéraire en fonction des projets, des hommes ou des initiatives en lien avec notre thématique.

Nous avons pour but de constituer un ensemble documentaire au cours de nos rencontres, de nos découvertes et de nos réflexions, afin de sensibiliser le grand public et les acteurs de la construction. Ce fonds documentaire pourra être retranscrit au cours du voyage puis à notre retour, sous forme d'articles, de publications, de conférences ou encore d'expositions photographiques.

2. LES ACTEURS DU PROJET

CAMILLE

« Jeune architecte, passionnée d'art, de photo et créations en tout genre, j'ai toujours eu un goût particulier pour le voyage et la découverte de l'inconnu. Depuis le début de mes études d'architecture, l'envie de découvrir les cultures et les savoir-faire d'autres pays ne m'a jamais quittée. Après une licence, validée à l'Ecole d'Architecture de Montpellier, riche en voyages d'études et d'initiatives personnelles aux quatre coins de l'Europe, j'ai fait mes valises pour le Danemark, où j'ai étudié durant une année à l'Ecole d'architecture d'Aarhus, au nord de Copenhague. L'engagement des professionnels de la construction de l'Europe du Nord, pour une conception responsable et soucieuse de son environnement m'a tout de suite guidée pour la poursuite de mes études. A l'issue de cette année scandinave dans le département d'étude « Sustainable Approach », c'est à Paris que j'ai posé mes valises pour l'année du Projet de Fin d'Etude. Les problématiques environnementales de l'architecture guident toujours mes études, et c'est au sein du département d'Etude « Architecture, Patrimoine et Environnement » de l'Ecole d'Architecture Paris Val de Seine que j'ai validé mon Diplôme d'Etat avec un projet de réhabilitation d'un ancien site industriel en « Centre de Valorisation de l'Agriculture Urbaine » et un mémoire de recherche sur la place de l'eau dans la ville. Le diplôme en poche, j'ai découvert l'exercice du métier d'architecte dans une première agence à Paris, puis pendant deux ans dans une agence Belge, implantée à Toulouse. Au cours de ces 3 années de pratique (2012-2016), j'ai validé la formation HMO-NP (Habilitation de la Maîtrise d'œuvre en son Nom Propre). Cette formation professionnelle a nourri mon envie de m'engager personnellement dans l'exercice du métier et d'orienter ma pratique en enrichissant mes connaissances techniques auprès de différentes cultures et dans différents contextes.

Le projet Cap'A s'inscrit donc naturellement dans la construction d'un parcours professionnel engagé. Ce voyage initiatique incarne les valeurs sur lesquelles je souhaite baser ma pratique et me définir en tant qu'architecte, en plaçant les problématiques humaines et environnementales au cœur du processus de conception.

Avide de nouvelles expériences, créative et sensible, j'assurerai la dimension artistique du projet! »

WILLIAM

« Après un passage par l’IUT génie-civil de Toulouse, agrémenté d’un semestre danois au sein de l’université d’Horsens, qui m’a permis d’acquérir les connaissances de base de la construction, j’ai effectué un Master en énergétique du bâtiment à la Faculté Paul Sabatier de Toulouse. Aujourd’hui ingénieur en thermique et énergétique, j’ai travaillé dans un bureau d’études Toulousain en tant que chargé d’affaires de 2012 à 2016 avant le projet Cap’A. Cette première expérience professionnelle fut riche en apprentissage. La réalisation de nombreux audits énergétiques m’a permis de découvrir de nombreux principes constructifs et autant de systèmes énergétiques. Convaincu que l’énergie la plus propre est celle que l’on n’utilise pas, j’attache une importance particulière à la sobriété énergétique. J’ai également travaillé sur des études de faisabilité en énergies renouvelables (photovoltaïque, biomasse et géothermie) afin que l’énergie consommée dans ces projets soit, dans la mesure du possible, d’origine renouvelable. Au cours de ma pratique j’ai été amené à me déplacer aux quatre coins de la France et jusqu’à l’île de la Réunion. J’ai ainsi pu observer une grande diversité dans les projets de constructions qui n’a fait qu’attiser ma curiosité pour les constructions durables et l’accès à l’énergie.

Après ces quatre années je ressens l’envie de faire évoluer mon activité professionnelle vers la gestion de projet, le relationnel et l’échange.

Grand amateur de voyage et de découverte en tout genre, j’ai eu l’occasion de voyager depuis mon plus jeune âge. De la Chine à l’Amérique Centrale en passant par l’Afrique, j’ai pu développer un sens du partage et des rencontres qui ne m’a jamais quitté depuis.

Le projet Cap’A représente pour moi l’opportunité de développer mes connaissances techniques au travers de visites de site, de rencontres et d’échanges avec les acteurs de la construction des différents pays traversés. Ce projet me permettra également de développer mes capacités de gestion de projet, qui me serviront par la suite dans ma pratique professionnelle. »



3. LA REFLEXION:

ORIGINE, CONTEXTE, MOTIVATION DU PROJET

Au lendemain de la COP 21, la question des enjeux climatiques des actions de l'homme dans son environnement est au centre des préoccupations. Aujourd'hui, plus personne n'ignore l'impact de l'activité humaine sur son milieu et les effets dévastateurs qu'il peut engendrer. A l'heure de sociétés basées sur un modèle de croissance effrénée, il est temps de reconsidérer la place de l'homme dans son environnement à la recherche d'un équilibre responsable.

Les bâtisseurs de demain doivent pouvoir apporter des réponses aux questions posées par les problématiques actuelles sur l'épuisement des ressources naturelles et l'impact de l'activité humaine sur l'environnement.

Le climat, l'environnement, les ressources, les matériaux, l'énergie, la technique, les hommes, sont autant de composantes de l'architecture qui méritent d'être explorées, maîtrisées et intégrées au processus de conception pour des bâtiments responsables et durables.

C'est dans ce contexte d'urgence à modifier nos modes de vie, nos habitats et leur utilisation, qu'a émergé l'idée du projet Cap'A : Un projet qui mettrait le Cap sur l'Architecture, à travers les hommes et leurs pratiques.

L'idée d'un voyage initiatique avait germé indépendamment dans nos deux esprits depuis longtemps. Depuis que nos routes se sont rejointes, nous avons pu faire grandir cette idée à deux et mettre le projet en place. Nos deux activités professionnelles complémentaires (Architecte et Ingénieur) et nos intérêts communs pour les constructions et les cultures locales nourrissent notre projet et déterminent le cap du voyage.

Tous deux acteurs de la construction, nous sommes convaincus que l'architecture joue un rôle primordial dans la mise en place de modes de vie durables et adaptés à leur environnement. Selon nous, avancer vers un futur cohérent passe à la fois par la compréhension du passé et la connaissance des différentes pratiques actuelles.

4. LE PROJET

OBJECTIFS

En partant sur les traces des bâtisseurs du continent Américain, nous avons pour but de rencontrer des acteurs de la construction, engagés dans l'innovation pour l'architecture de demain, mais aussi les populations locales qui construisent chacune selon leurs pratiques, adaptées à des contraintes et des territoires variés. Nous espérons également découvrir des sites anciens des civilisations Sud-Américaines, associées à différentes cultures, pour étudier les savoir-faire ancestraux et les pratiques d'un temps où l'homme ne se considérait pas supérieur à son environnement mais savait s'adapter et tirer profit des contraintes de son milieu dans un équilibre respecté.

Au-delà de l'aspect technique de nos recherches sur les pratiques et les savoir-faire, nous souhaitons également orienter le voyage autour de la dimension sociale de l'architecture. L'architecture doit être avant toute chose au service de l'homme. C'est dans ce contexte de partage et de rencontre que le projet Cap'A s'inscrit.

Le voyage pour lui-même à travers la découverte et l'aventure motive aussi évidemment notre initiative. Traverser les pays par la route, au volant de notre véhicule, constitue selon nous un bon moyen pour s'immerger au coeur des territoires, en dehors des centres urbains et des axes de communication du continent Américain. Nous avons ainsi pensé planifier l'itinéraire précis en fonction des personnes rencontrées et des initiatives qui naîtront au fur et à mesure, en lien avec les thématiques de recherches du voyage.

PRODUCTION/ RESTITUTION

Au-delà de l'enrichissement personnel et professionnel, un des objectifs du projet Cap'A sera la restitution de nos rencontres, de nos découvertes et de nos collaborations sous forme d'articles, de reportages ou de clichés photographiques, dont les publications se feront dans un premier temps sur le site internet du projet sous différentes catégories (www.cap-a.fr). Nous espérons dans un second temps, au cours du voyage ou au retour, pouvoir exploiter le fonds documentaire récolté sous forme de publication, expositions ou conférences. Le but de notre démarche reste avant tout le partage et la sensibilisation du public sur les enjeux de la construction, et les solutions envisageables pour une architecture responsable de demain.

MOYENS HUMAINS

Nous sommes à nous deux, William et Camille, les deux principaux acteurs du projet Cap'A. Même si nous avons aménagé notre véhicule pour pouvoir y dormir, nous comptons sur d'autres formes d'hébergement, qui nous seraient proposés par des hôtes dans les pays traversés.

Nous espérons aussi mobiliser différents acteurs autour du projet Cap'A, qu'ils soient acteurs de la construction dans les différents pays, ou des partenaires pour des soutiens techniques ou moraux. Le projet Cap'A a pour but de sensibiliser les particuliers, les professionnels mais aussi les organisations, les collectivités ou les associations. **Nous sommes donc à la recherche d'acteurs intéressés par des collaborations tout au long de notre voyage : Rencontres, visites, partage d'expériences, participation ou organisation d'évènements, chantiers participatifs..etc.**

MOYENS MÉDIATIQUES

Le site internet du projet (www.cap-a.fr) sera notre plateforme de communication entre la route et la France mais aussi sur place. Nous y publierons les textes, photos et vidéos qui témoigneront de notre avancée et de notre travail sur place.

Nous alimenterons également une page en ligne sur les réseaux sociaux (Facebook)

Nous comptons également sur les médias, presse, radios ou numériques, locaux ou nationaux pour donner un maximum de visibilité au projet et toucher divers publics.

Au cours du voyage, nous envisageons de communiquer sur notre démarche, nos recherches et l'évolution du projet afin de sensibiliser les jeunes à notre problématique sur les constructions responsables pour demain. Nous espérons pouvoir présenter des conférences et/ou expositions en partenariat avec des écoles, lycées ou autres organisations.

MOYENS MATÉRIELS

Recherche de soutien/sponsoring:

Nous avons monté le projet Cap'A avec un équipement matériel de base qui pourra d'ici le départ et au cours du voyage être complété ou enrichi par la participation de partenaires, notamment sur le matériel informatique ou mécanique. Nous sommes pour cela à la recherche d'entreprises ou d'organisation susceptibles de soutenir le projet à travers des contributions matérielles ou de services en échange d'une communication sur les services et l'entreprise.

Équipement multimédia:

Nous partirons avec un équipement informatique et audiovisuel qui nous permettra d'assurer les restitutions de notre travail sur place:

- Un ordinateur 13 pouces, compact et léger, permettant le traitement de texte, photos et vidéos.
- Un réflexe Nikon D40X et deux objectifs, 18-55mm et 55-200mm
- Un trépied
- Un compact Sony RX-100-II vidéo avec micro annexe
- Une Go-pro
- Un Smartphone ou GPS
- 2 disques dur externes

Le Van aménagé:

Le choix du véhicule s'est porté sur un modèle Volkswagen T4 Transporter, année 2000 (200 000 kms au compteur), que nous avons aménagé et équipé afin de pouvoir être indépendants. Un espace jour et un espace nuit nous permettent de disposer d'une couchette deux places, de multiples rangements pour le matériel et jerricanes, d'un espace kitchenette avec une table, deux feux gaz et une glacière/frigo et de 4 sièges au total.

Il était important pour nous de penser l'aménagement du véhicule en conservant deux sièges passagers à l'arrière, dans l'idée de pouvoir covoiturer et privilégier les échanges et les rencontres.

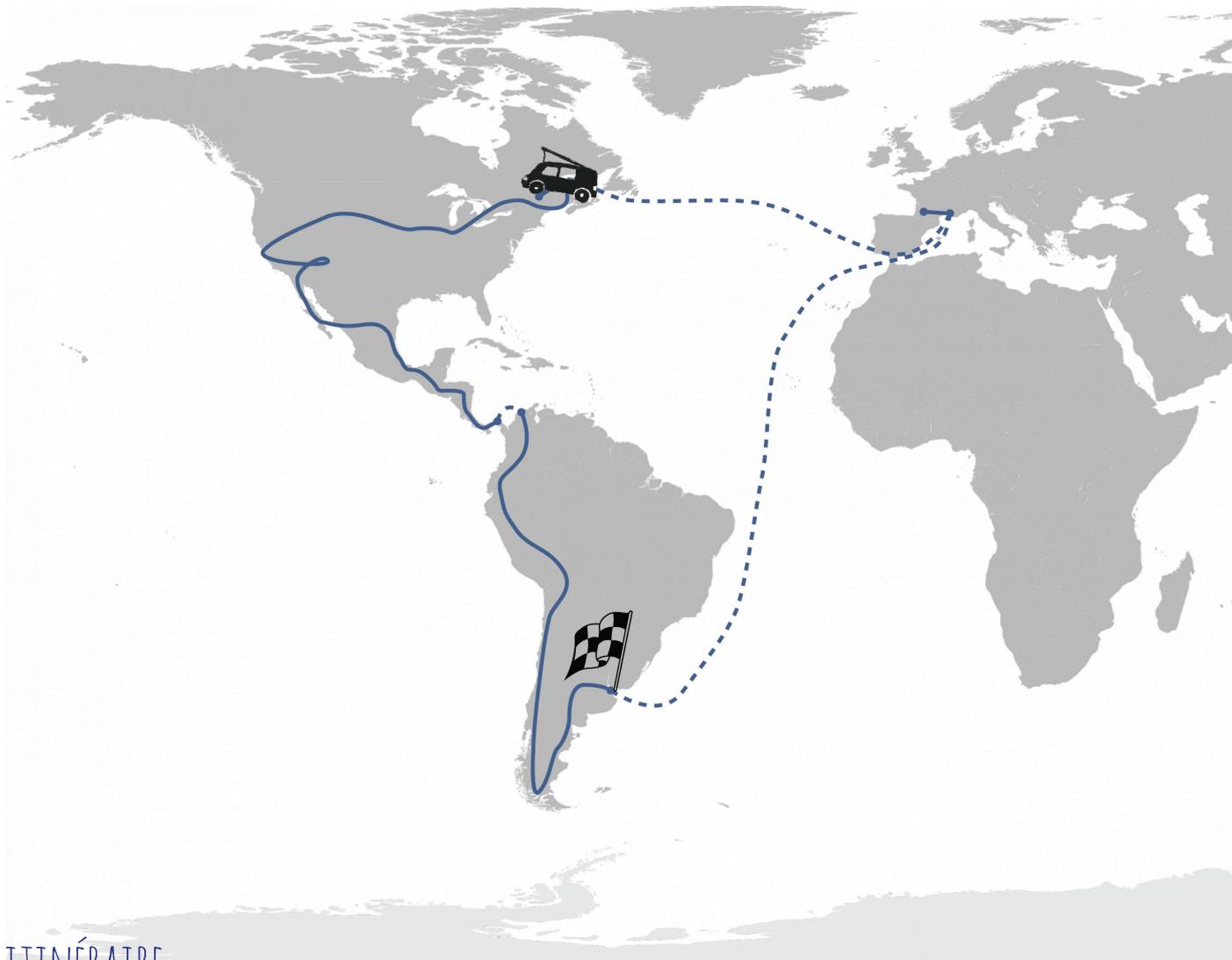
MOYENS FINANCIERS

Nous avons préparé et étudié le budget de ce voyage depuis plusieurs mois. Après avoir exercé notre métier durant 3 années, nous avons décidé d'autofinancer ce projet, que nous envisageons comme une démarche personnelle de recherche et de formation professionnelle.

Afin de nous donner d'avantage de visibilité dans notre démarche et de nous permettre d'aller plus loin dans nos recherches et notre production, nous avons lancé une cagnotte participative en ligne permettant à toute personne intéressée de nous apporter son soutien:

Cagnotte accessible à l'adresse suivante:

<https://morning.com/c/ZKBKDb/Preparatifs-CapA>



ITINÉRAIRE

La date de départ est prévue en septembre 2016. Le van sera acheminé en cargo depuis Le port de Fos sur mer jusqu'à Montréal ou nous le rejoindrons en avion pour le grand départ par la route.

Le choix du continent Américain nous est rapidement apparu comme une évidence. Les nombreux pays que nous allons traverser sont des sociétés développées et porteuses d'innovations, mais également marquées par des civilisations puissantes et fascinantes.

L'étendue du continent Américain promet également une diversité de géographies, de climats et de cultures.

La ligne directrice du voyage traverse le continent Américain du Nord au Sud. A la recherche du partage d'expérience, de cultures et de pratiques locales, nous traverserons une quinzaine de pays.

Dans chacun des pays, nous orienterons notre itinéraire en fonction des projets, des personnes rencontrées ou des initiatives nouvelles en lien avec notre thématique.

Plusieurs sujets/problématiques remarquables ont déjà été identifiés pour chacun des pays, et nous sommes à l'œuvre pour enrichir et faire évoluer cet itinéraire au fil des recherches, des rencontres et des découvertes :

2016

Canada

Le mouvement des mini-maisons au pays des grands espaces / Société et techniques constructives

Les techniques de construction bois traditionnelle/ Histoire et techniques constructives
Initiatives de construction éco-responsables / Société et innovations constructives

USA

Gestion des grands espaces/parcs nationaux / Nature et paysage

Architecture en terre / Histoire et techniques constructives

Recherches et innovation en Californie / Matériaux organiques

Les centrales solaires dans le désert de Mojaves, Californie

Mexique

Architecture en terre / Histoire et techniques constructives

Architecture et savoir-faire de la civilisation Aztèque

2017

Guatemala

Architecture et savoir-faire de la civilisation Maya / Sites archéologiques : Tikal, la cité Maya pionnière en développement durable.

Initiatives de construction éco-responsables / Société et innovations constructives
Solutions alternatives pour l'accès à l'énergie

Salvador

Architecture et savoir-faire de la civilisation Maya

Honduras

(Traversée en 1 jour)

Nicaragua

Costa Rica

Engagements et initiatives en matière de développement durable / Société et innovations constructives

Panama

Colombie

Architecture en terre / Histoire et techniques constructives

Equateur

Constructions low-cost & Matériaux locaux

Pérou

-Systèmes de constructions andins/ architecture populaire

-Techniques et savoir-faire de la civilisation Inca

Bolivie

-Techniques et savoir-faire de la civilisation Inca

Chili

-Techniques et savoir-faire de la civilisation Inca

Argentine

Uruguay
www.camillewilliam.com
Camille & William

ORGANISATION, PREVENTION ET LOGISTIQUE

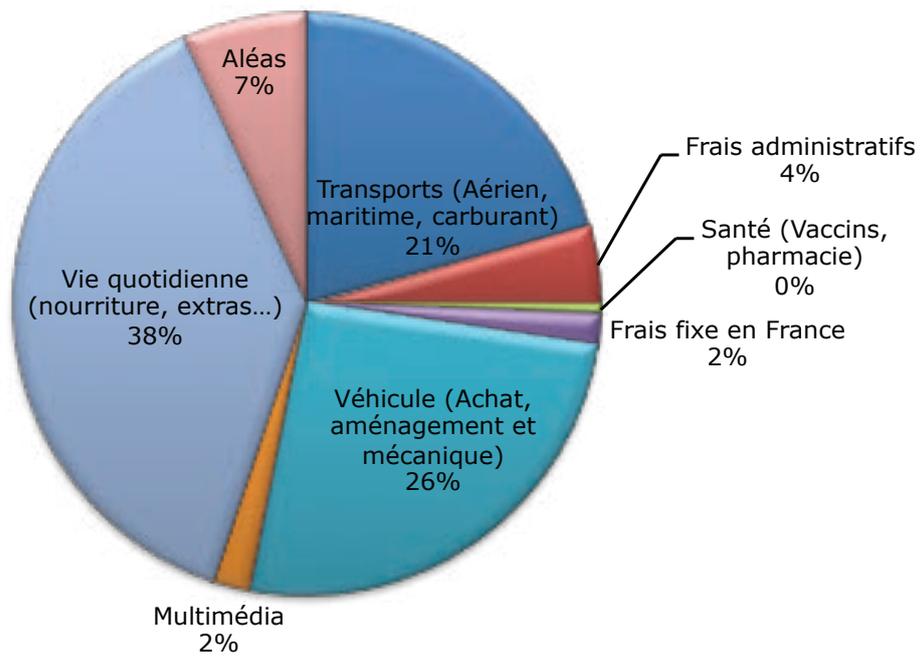
La mise en place d'un tel projet nécessite de nombreuses **formalités** afin d'assurer au mieux la prévention des risques liés au voyage :

- **Visite médicale** spécifique (Vaccination Fièvre jaune/Rage/Hépatite A&B...), Constitution trousse **pharmacie**, informations détaillées sur les risques sanitaires des pays traversés)
- Formation aux **premiers secours** (Formation du Grand Public aux Gestes qui Sauvent)
- Souscription à une **assurance internationale** supérieure à 3 mois avec garantie rapatriement
- Organisation des fonds sur différents **comptes bancaire** pour s'assurer le retrait depuis les pays traversés et une sécurité en cas d'imprévu (vol, perte de carte etc..) souscription à une carte bancaire internationale.
- Renseignement sur les **Visas** pour l'ensemble de l'itinéraire : pas de Visa pour un séjour inférieur à 3 mois Canada/USA. Aucun visa à prévoir non plus pour les pays d'Amérique du Sud.
- Souscription à une **assurance** privée pour le **véhicule** pour la traversée Canada/USA ainsi que la traversée transatlantique par cargo.
- Aucune assurance du véhicule à prévoir pour les pays d'Amérique du Sud (Formalités à l'entrée du pays)
- Sensibilisation à la **mécanique** pour l'entretien et la prise en charge du véhicule en cas de panne. Constitution d'un équipement de secours constituée d'outils et de pièces de rechanges.

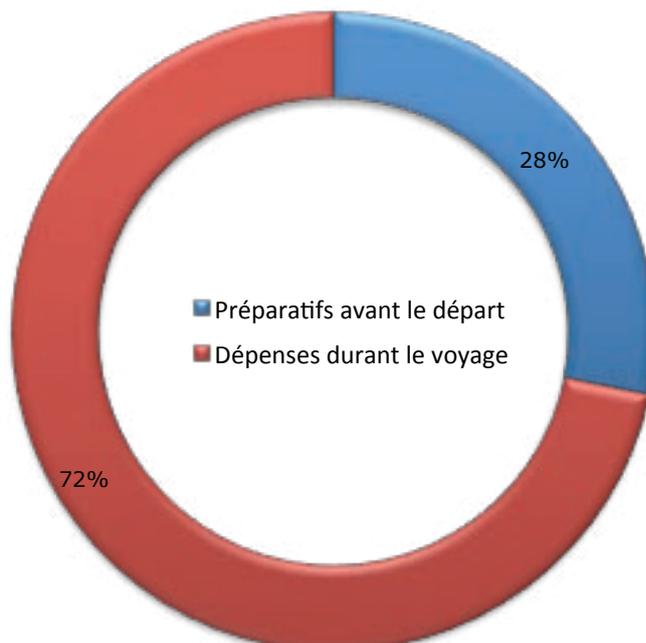
5. LES CHIFFRES

BUDGET PRÉVISIONNEL

BUDGET PRÉVISIONNEL



REPARTITION DES DÉPENSES



6.CONTACT

CAMILLE BASTIDE & WILLIAM CHASSANG



contact@cap-a.fr



Camille : +336 86 08 12 45
William : +336 81 04 02 23



Skype:Projet Cap'A



www.facebook.com/ProjetCapA/



www.cap-a.fr

